

Praktični I god

Vizuelna Pismenost 1	Vizuelne komunikacije: teorija i praksa	Vizuelna pismenost 2	Slika i tekst: dekodiranje
Kompozicija, Saša Preradović	Svetlost, Nebojša Bašić	Analogna fotografija, Zoran Milovanović	Digitalna foto laboratorija Miroslav Jovanović
Iluzija pokreta	Slika	Scenarijo/Režija	Montaža/Zvuk
			Uvod u digitalnu kulturu TV / Internet
			Soft studio

Teorijski I god

Nastanak i priroda umetnosti	Uvod u vizuelnu kulturu
Popularna kultura	
Uvod u kritičko mišljenje	
Историјски наративи	
Увод у теорију комуникације 1	Увод у теорију комуникације 2
Engleski jezik	

Praktični II god

Slika i tekst: produkcija	Tipografija 1: slovo, statična tipografija	Desktop Publishing	Tipografija 2: dinamična tipografija
Dokumentarna fotografija, Kelić	Fotožurnalizam, Goranka Matić	Ljudi, Zoran Purger	Priroda, Branislav Strugar
Dokumentarno	Ideja	Realizacija	Distribucija
			Animacija
			Umetnički postupci Performans

Teorijski II god

Toposi modernizma	Avangardna kritika modernizma
Teorije pokretnih slika	
Filozofija umetnosti Estetika	
Постмодернизам и постструктурализам	
Музика као вид комуникације	
Масмедији и друштво	
Engleski jezik	

Praktični III god

Digital Publishing	Interaktivnost	Cross-Media	Dinamički mediji
Mrtva priroda, Dragan Pavlovi	Modna fotografija, Nebojša Babić	Filmsko iskustvo u fotografiji, Ivan Šijak	Generisana fotografija, Milan Živković
Muzički spot	Video art	Sabijene komercijalne forme	Novi mediji
			Specijalni efekti 3D
			Kreativne strategije

Teorijski III god

Neoavangarde	Postmodernizam
Teorija novih medija	
Продукција културних стереотипа	
Критичко мишљење: проблеми 21. века	
Екранска кultura	
Engleski jezik	